

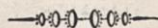
# المعطف



علمية صناعية

تصدر اول كل شهر

لتنشئها يعقوب صرّوف وفارس نمر



قيمة الاشتراك في بيروت ولبنان سبعة فرنكات وفي الجهات ثمانية

السنة الاولى

طبعة ثانية



## فهرس السنة الاولى (النجمة تدل على ما فيه صور)

وجه	وجه	وجه	آثار الادمار
٢٠٩	٢٣٧ و ١٢٠ و ٩٦ و ٧٠ و ٤٧ و ٢٠ و ١٢ و ٩ و ٦ و ٣ و ١	٢٣٥ و ٩٦	آثار طرق السفن في البحر
٢٥٨	٧١	٧١	آلة لعدّ الدرام
٢٨٢	٩٤	٢٨٥	آلة البخارية . قوتها
١٤٤	١٦٤	٤٨	الابر
١٨٠	١٨٠	٢٤	امرتان عجيبتان
٢٨١	٢٢٠	١٦٢	ابو الوفاء . كتابه
٢٤	١٥٧	٤٦	الاجراس
٢٤	٢٨٢	٦٢٢	اختراق الجسم البشري
١٣٦	١٦٥ و ٢٦٤	٧١	اذابة الحديد
١٨٢	١٦٢	٢٨٤	ارتال جديدة
٢٧٦	١٤٤	١٦٥	استحلاب الزيت
٢٨٤	٢٨٢	١١٥	الاستحمام
١٩٢	١٢١	١٠٨	استخراج المعادن
٢٥٤	٢٠٠ و ١٨٩	٦١	استرجاع حياة الغرقى
٢١٤	١٩٢	٦٢	* استعمال عرض نهر
٥١ و ٢٧	١٨٦	١٨٢	* اسحق نيوتن
٢٨٦	٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٢	١٥١ و ١٢٢	الاسطوانة الزجاجية الكبرى
٢٦٥ و ١٧١	٢٦٢	٧١	اشعال الماء
١٦٤	٢٥٦	١٨٠	اصابة العين
٩٠	٢٨٤	٢٨٢	اصل الانسان
٢٦٢	٢٥	٢٧٩ و ٢٤٢ و ٢٢١	الاعتناء بصحة الاطفال
١٦٦	١٤٥ و ١٢١ و ٩٧ و ٧٣ و ٤٩ و ٢٣ و ١٤ و ١٠ و ٦ و ٣ و ١	٤٢	افتقار اهل الادب ولغة العرب
٢٥٠	٥٤	٢٤٥	افتقار الانسان على الجار
٢٨٧	٢١٠	٢٢٦	اقدام الانسان
٢٤	١٠٠	١٦٢	اكتشاف اثري
١٨٩	١٢٨ و ١١٠	٢٨٦	الانتصاح
١٦٤	٢٢	٢٢١	الانكسار ومعادلة الوقت
٢٨٧	١٤٤	٢٢٢	الانوار الملونة
٢٦٨	١٩٢	٦٢	الافرام
١٦٢	١٨٤ و ١٦٧	١٢٠	



فهرس

وجه	وجه	وجه	وجه
٩٠	الصباغ الاسود على الفطن	٧٠	الزبل الصناعي
١٦٥	الصباغ الاصفر	٢	الزجاج - حيلة
١٦٥	الصباغ الاخضر	٤٧	الزجاج الاحمر العتيق
٢٥٩	صباغ المحرير اسود	١٨١	زجاج تقليد الجواهر
٨٤	الصباغة	٥	* زجاج الشبايك
٣٦٠	صب الغاس	٤١	زجاج الصفايح
٧١	صقل الحجر الرملي	٧٧	الزجاج المطبوع والزجاج المائي
٣٧	صقل المحرير	٦٤	زجاج الفناي
٣٦٤	صقل الذهب	١٩٦	الزجاج الملون
١١٥	صقل الزجاج	١٧٤	الزجاج المتعاقب
٢٤٩	صنائع الحيوان	١٤٤	زيت البترول و يوم وآلة القطع
٢٨٥ و ٨٥	الصوف - قصره	٢٨٥	زيت للساعات
٢٢٤	الطباشير	٢٢٢	السبرمشيتي
١٩٣	الطيب	٢٨٦	السنكر وميا
٧١	طررد الذباب	١٨٧	* السراب
٧٠	طفل و طفلة ولدا باستان	٢٦٢	سفر عجب
١٢٠	طلاء للخشب	١٩٢	سقوط الشعر
١١٨	* الطلبي	٢٢٦	سكان الارض
١٦٣	الطول بالتلفراف	٢٥٩	سكان اميركا
٧٢	الظواهر الجوية	١١٥	سوس الفم
٢٦٤	العظام	١٩١	شخصان في شخص واحد
١٩١	علاج جديد	١٦١	شراب النمر الهندي
١٢٢	علة ملوحة البحر	١٦١	شراب اللوز
١١٢	العلق	١٦١	الشعر الذهبي - رد لونه
١٦	علماء الهيئة عند العرب	٢٨١ و ١٩٢	الشعر - سقوطه
٢٤١	العلم مفتاح الصناعة	٢٢٤	الشعر - صباغة
٦٧	* العلو - قياسية	٢٢٦	الشعر في الموتى
١٦٩	العلوم الطبيعية	٢٥٩	الشكولاته
٢١٧	العلوم الطبيعية والنصوص	١٨٨ و ١٠٦	* الشمس
	الشرعية	١٨٨ و ١٠٢	الشمع
٢٢٦	عين صناعية تشع بالنور	٩٤ و ٩٦	الشهب
١٢٦	* العين	٦٩	صابون لازالة الدبغ
١٩٠	الغبار	٢٨٢ و ٩٤	صباغ اسود للاحذية
			٢٨٨
			حبر الطباعة
			حبر لاني
			الحجارة الصناعية
			* الحديد
			الحراة
			المحرير - قصره
			المحرق - الوقاية منه
			الحشرات
			الحشرات المضرة وعلاجها ٢٤٦ و ٢٧٢
			حليب الزنج
			الحيوان والنبات
			الخفاة
			* خلاع العين ٤٧ و ١٧٧ و ٢٢٩
			* خموف القمر ٩٥ و ١٧ و ١٨١ و ٢١٢
			الخضر المكبوسة
			الخطابة
			خلات الرصاص
			الخلد
			دائرة المعارف
			الدباغة ٢٠٢ و ٢٢٢ و ٢٤٨
			دبغ الحديد ٢٠٩
			الدبوغ - ازالته ٦٨
			دم العفريت ٢٠
			دوران الارض ١٤١
			الذباب ٧١
			الذهب - عيار الذهب ٥٧
			الرخ ١٢٨
			الرخام - ازالة اللطوخ عنه ٩٤
			الرخام - برداخ ٢٥٨
			وطوية البيوت ٢٥٧
			الرميل - علم ٢٨٢
			رطاج الاعمال ٢٦٤
			روغان الثعلب ٢٨٨



فهرس

وجه	وجه	وجه	الغراه
١٤٤	المكبسات	٤٨	غرائب الاختبار في عجائب الامجار ١٦٢
١٤	* المكسكوب	٦٢	الفرقي
٩١	الحق في البحر	٢٢٦	غريبة
من المرصد الفلكي والمنبورولوجي ٢٢٧ و ٢١٢ و ١٨٨ و ٩٤ و ٦٩ و ٤٦ و ٢٣	٢٢٥	٢٢٦	الفار
		٢٨٢	الفرسون
		٢٥٧	الفرنش
٢٨٨	المن	٢٠٨	فرنش اسود الحديد
٢٣٥	المواد الطبية	١٢٠	النضة الجرمانية او الارجتان ٢٧١
١١٢	الموتى	٧٩	الفسولوجيا الحيوانية
٤٨	نبح النيل	١٥٤ و ١٣٩ و ١٢١ و ٨٨	الفلاحة
٢٥١	النجاس	٦٨	فوائد
٧١	النجاس الابيض	١٠٨	فوائد للمسحفين
٢٧١	النجاس الاصفر	١١٤	الفولاذ
١٦٠	النسر	٢٤	فولطه
٧١	النظارة الكبرى	٢٧٣	فوائد صناعية
٢٩	* النظام الشمسي	٢٨٥	الفوتوغرافيا السورية
٢٥١	النكل	٩٨ و ٧٥	قراءة الافكار
٢١٤	النمل الابيض	٢١٤	قزمة عجيبة
٢٨٣	النمل	٨٤	قصر الاقنشة
١٦٥	نور كهربائي	٢٨٥ و ٨٥	قصر الصوف
٢٠٩	النيل . تدوية	١٦٥	قضايا اسكة الحديد
١٨٧	الهالة	٢٦٠	قماش السبادج
١٦١	المبرية	٢٠٢	انفع
٧١	هرة وسنجاب	١١٥	انفع وحفظه من السوس
٢١٥	هناكل العجب	٧	* النقر
٢١٤	المهند وسكانها	١٩٠	قوة الشمس الدافعة
١٩٧ و ٨٢ و ٦٥ و ٢٨	* الهواه	٢٢٧	الكازمية
٢٨٥	واسطة لحفظ الانية الفضية	١٩٠	كاشف غير اللتموس
	من الكدر	٢٨١	الكبريت للكروم
٢٦٠	ورق الزجاج وورق الرمل	٢٥٦	* كرة الارض
٧٢	الورق المزيث	٢٥٧	الكري
٢٥٩	اللاوندا	١٨٨	كسوف الشمس
١٨١	الياقوت		

لاريسب ان  
لطلب كثيرين  
عليه و ايان لنا ش  
يلما رأينا مناسبة  
الفصور مستعينة  
عزتلو خليل افند  
المدرسة الكلية ال  
الجمهور موقع الف  
لشدة افتقارنا الي  
الاخرى بنا ان نق  
وانها انما نتيقن بتم  
لا نعرف جيدا ان  
وغيرهم من الذ  
فالاحرى بنا ان  
حاجة بعد الى الا  
ولعل هذا الم  
تذكر في محله و  
كثيراً من مباح  
اخرى مسلك ال  
في المباحث الدي  
مقبول واما الكتاب  
لها مكانتين مختص